



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

SHS  
SCIENCES  
HUMANES &  
SOCIALES  
NANCY

Égalité  
Diversité  
Inclusion

# Comprendre les discriminations de genre



**Discussion**  
interdisciplinaire

7 mars | 18h

CLSH | Bat. k | Salle k02

**Comment comprendre  
les discriminations et  
celles de genre en  
particulier ?**

**Marie-Pierre Julien**

(anthropologue)

**Tal Seidel Malkinson**

(neuroscientifique)

**Albena Tcholakova** (sociologue)

**Anna C. Zielinska** (philosophe)

**Avec la cellule #EDISHSNancy**

<http://philo.shs-nancy.univ-lorraine.fr/departement-de-philosophie>

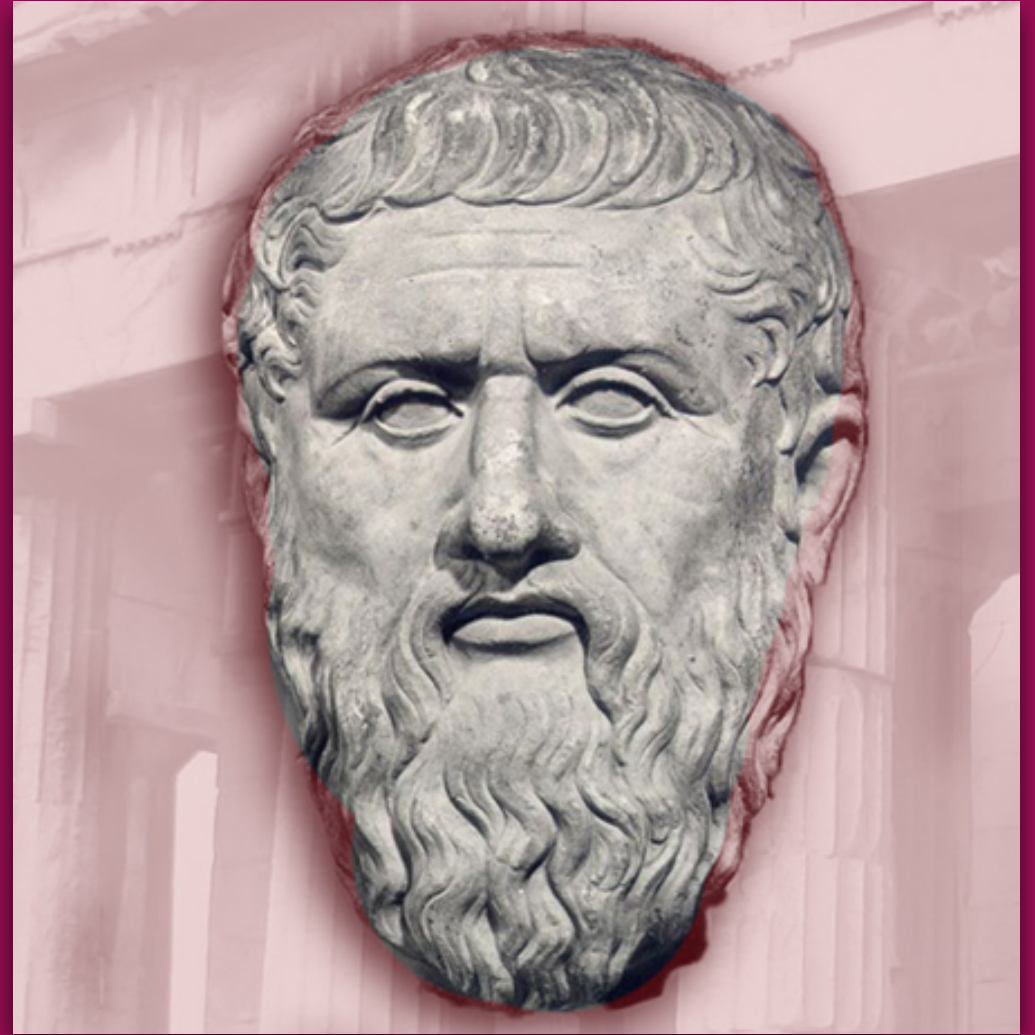
# Les obsessions médiévales et la haine du corps

Penser les origines de la misogynie

Anna C. Zielinska, mars 2024

# Platon

428 av. J.-C. – 348 av. J.C.



# L'unité de la vertu et l'universalité du logos

Platon (428 av. J.-C. – 348)

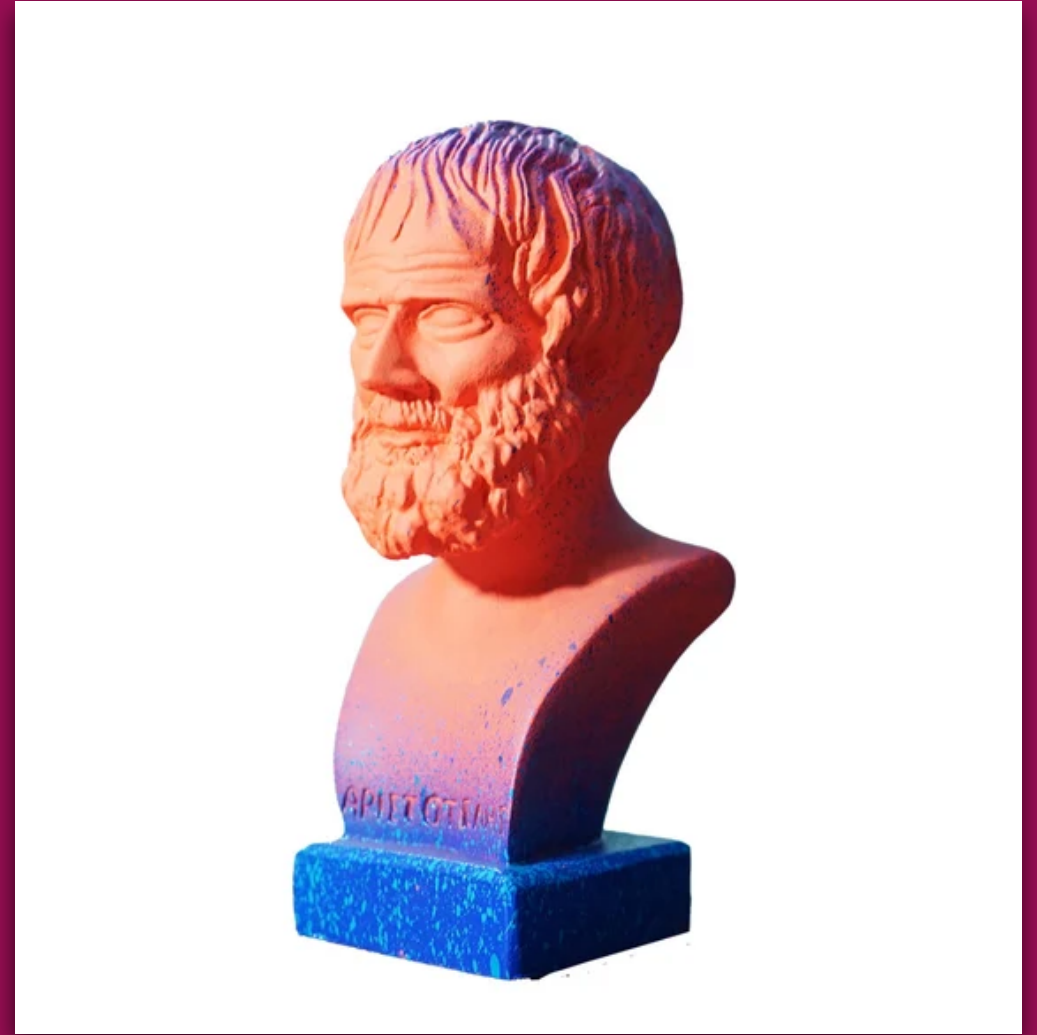
**Platon, *Ménon* – il ne faut pas chercher une vertu propre à la femme et une vertu propre à l'homme. L'essence de la vertu est une, de même que l'homme et la femme ont la même essence – soutient Socrate.**

*Dans la République:*

**« Si donc nous exigeons des femmes les mêmes services que des hommes nous devons les former aux mêmes disciplines... Aux femmes par conséquent, il faut apprendre ces deux arts (musique et gymnastique) ainsi que ce qui concerne la guerre, et exiger d'elles les mêmes services »**

# Aristote

384 av. J.-C. – 323 av. J.-C.



# Naturalisation de la misogynie

Aristote (384 av. J.-C. – 323 av. J.-C.)

*La femme – matière*

*L'homme – forme*

On ne peut pas la laisser à elle-même, lui confier des responsabilités politiques, car elle est désordre.

**La femme comme source de chaos & d'absence d'ordre**

**l'ordre n'est respecté que lorsque l'on parvient à plier la matière aux exigences de la forme : l'autorité doit être exercée par le mari au sein de la famille, et le pouvoir politique par les hommes dans la sphère publique.**

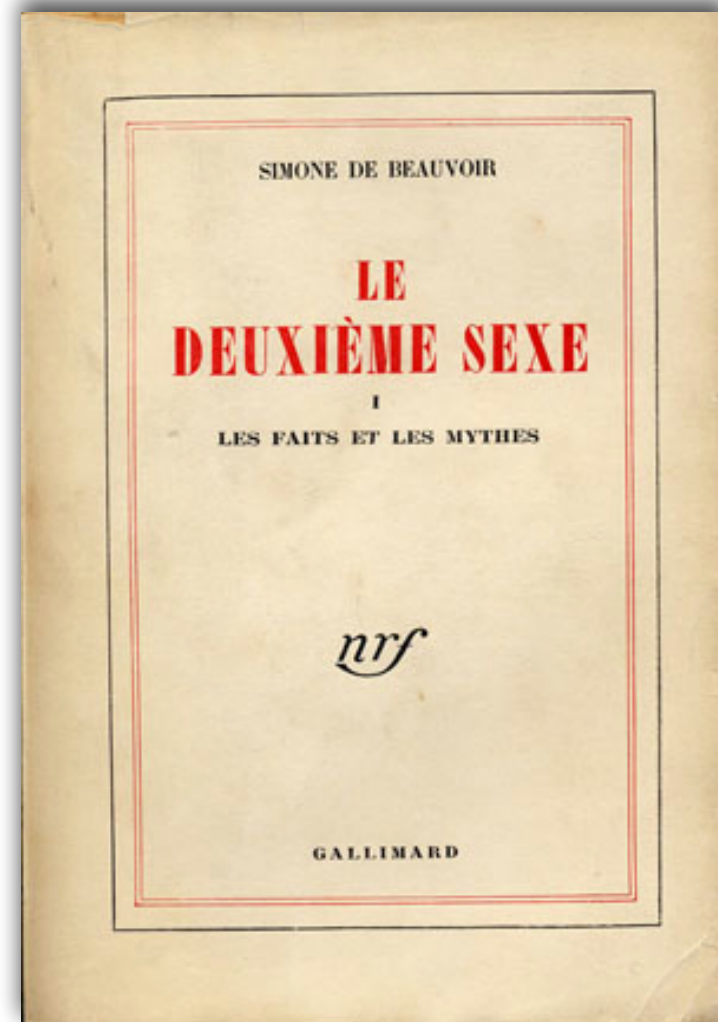
## Exergue

**Il y a un principe bon qui a créé l'ordre, la lumière et l'homme ; et un principe mauvais qui a créé le chaos, les ténèbres et la femme.**

PYTHAGORE

**Tout ce qui a été écrit par les hommes sur les femmes doit être suspect, car ils sont à la fois juge et partie.**

POULAIN DE LA BARRE (17<sup>e</sup> siècle)





# Medieval Misogyny and the Invention of Western Romantic Love

R. Howard Bloch, 1991





# Bible, Genèse 1

## La création simultanée

25 Dieu fit les animaux de la terre selon leur espèce, le bétail selon son espèce, et tous les reptiles de la terre selon leur espèce. Dieu vit que cela était bon.

26 Puis Dieu dit: Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre.

27 Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, il créa l'homme et la femme.

28 Dieu les bénit, et Dieu leur dit: Soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre.

29 Et Dieu dit: Voici, je vous donne toute herbe portant de la semence et qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre ayant en lui du fruit d'arbre et portant de la semence: ce sera votre nourriture.

30 Et à tout animal de la terre, à tout oiseau du ciel, et à tout ce qui se meut sur la terre, ayant en soi un souffle de vie, je donne toute herbe verte pour nourriture. Et cela fut ainsi.

31 Dieu vit tout ce qu'il avait fait et voici, cela était très bon. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin: ce fut le sixième jour.

# Bible, Genèse 2

## La côté d'Adam

...15 L'Éternel Dieu prit l'homme, et le plaça dans le jardin d'Éden pour le cultiver et pour le garder.

16 L'Éternel Dieu donna cet ordre à l'homme: Tu pourras manger de tous les arbres du jardin; 17 mais tu ne mangeras pas de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, car le jour où tu en mangeras, tu mourras. 18 L'Éternel Dieu dit: Il n'est pas bon que l'homme soit seul; je lui ferai une aide semblable à lui. 20 Et l'homme donna des noms à tout le bétail, aux oiseaux du ciel et à tous les animaux des champs; mais, pour l'homme, il ne trouva point d'aide semblable à lui.

21 Alors l'Éternel Dieu fit tomber un profond sommeil sur l'homme, qui s'endormit; il prit une de ses côtes, et referma la chair à sa place.

22 L'Éternel Dieu forma une femme de la côte qu'il avait prise de l'homme, et il l'amena vers l'homme.

23 Et l'homme dit: Voici cette fois celle qui est os de mes os et chair de ma chair! on l'appellera femme, parce qu'elle a été prise de l'homme.

24 C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère, et s'attachera à sa femme, et ils deviendront une seule chair.

# Déeses de la fertilité versus Dieu le Père

Le monothéisme impose un choix

**L'émergence du monothéisme prend la forme d'une attaque contre les cultes très répandus des différentes déesses de la fertilité.**

**Dans l'écriture du *Livre de la Genèse*, la créativité et la procréativité sont attribuées à Dieu tout-puissant, dont les épithètes du « Seigneur » et du « Roi » l'établissent comme un dieu mâle, et la sexualité féminine autre que celle à des fins procréatives devient associée au péché et à la sexualité féminine. mal.**

# La suite dans le Nouveau Testament

## Paul de Tarse, 1 Corinthiens 11:11-15

**7 L'homme ne doit pas se couvrir la tête, puisqu'il est l'image et la gloire de Dieu, tandis que la femme est la gloire de l'homme.**

**8 En effet, l'homme n'a pas été tiré de la femme, mais la femme a été tirée de l'homme;**

**9 et l'homme n'a pas été créé à cause de la femme, mais la femme a été créée à cause de l'homme.**

**10 C'est pourquoi la femme, à cause des anges, doit avoir sur la tête une marque de l'autorité dont elle dépend.**

**11 Toutefois, dans le Seigneur, la femme n'est point sans l'homme, ni l'homme sans la femme.**

# La suite dans le Nouveau Testament

**Paul de Tarse, 1 Corinthiens 11:11-15**

**12 Car, de même que la femme a été tirée de l'homme, de même l'homme existe par la femme, et tout vient de Dieu.**

**13 Jugez-en vous-mêmes: est-il convenable qu'une femme prie Dieu sans être voilée?**

**14 La nature elle-même ne vous enseigne-t-elle pas que c'est une honte pour l'homme de porter de longs cheveux,**

**15 mais que c'est une gloire pour la femme d'en porter, parce que la chevelure lui a été donnée comme voile?**

# La famille dans le christianisme

## Evangile selon Mathieu 10

**34 Ne pensez pas que je sois venu apporter la paix sur la terre; je suis venu apporter, non la paix, mais le glaive.**

**35 Car je suis venu séparer le fils de son père, la fille de sa mère, et la bru de sa belle-mère;**

**36 et on aura pour ennemis les gens de sa propre maison.**

**37 Celui qui aime son père ou sa mère plus que moi n'est pas digne de moi; et celui qui aime son fils ou sa fille plus que moi n'est pas digne de moi.**



# La famille dans le christianisme

## Evangile selon Mathieu 10

**47: Quelqu'un lui dit : Voici, ta mère et tes frères sont dehors, et ils cherchent à te parler.**

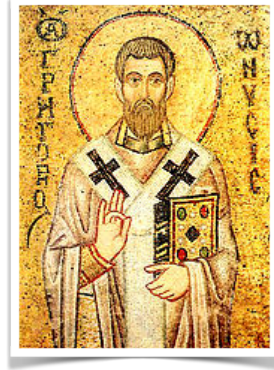
**48 Mais Jésus répondit à celui qui le lui disait : Qui est ma mère, et qui sont mes frères ?**

**49 Puis, étendant la main sur ses disciples, il dit : Voici ma mère et mes frères.**

**50 Car, quiconque fait la volonté de mon Père qui est dans les cieux, celui-là est mon frère, et ma soeur, et ma mère.**

# La forme – eidos – idée

## La supériorité formelle dans la tradition de Platon



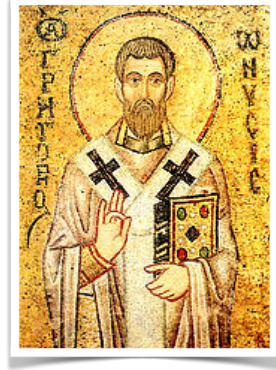
Adam possède la forme, qu'il est l'équivalent d'une idée ; car ce qui possède l'unité et l'existence a aussi une forme.

**« Toutes les choses qui existent cesseraient d'être si la forme leur était ôtée, la forme inchangeable par laquelle toutes les choses instables existent et remplissent leurs fonctions »**  
**– saint Augustin (354-430)**

L'homme est la forme, ou l'esprit, et la femme, image dégradée de la seconde nature de l'homme, est reléguée dans le domaine de la matière.

# Pourquoi la misogynie?

## Les relations familiales curieuses d'Augustin



**Le tournant vers le célibat annonce souvent une nouvelle forme de patriarcat, plus exigeante – une forme, dans le cas d'Augustin, qui établit un sacerdoce autocratique exclusivement masculin.**

**Il s'agit de la forme ultime du patriarcat religieux et éthique : un règne de prêtres mâles célibataires auxquels tous les autres sont subordonnés. Sa logique est une misogynie qu'Augustin a appris de sa mère patriarcale.**

# L'humanité devant deux chemins

Les relations familiales curieuses d'Augustin

**La sortie de l'Antiquité: deux voies menant à une vie pleinement humaine étaient possibles**

- 1. celle d'Apulée – vie charnelle assumée**
- 2. celle d'Augustin – ascèse**

# **La misogynie et l'antisémitisme - même logique**

## **La quête du pouvoir d'Augustin**

**Des propensions à la violence vont de pair avec**

- **son expression de rage contre les rituels païens des déesses mères**
- **sa légitimation de l'antisémitisme chrétien, imposant un statut politique servile aux Juifs**

**La clé de cette psychologie est la violence répressive dirigée contre la voix sexuelle et la vision du plaisir lui-même comme démoniaque.**

# La forme – eidos – idée

## La supériorité formelle dans la tradition de Platon

La tradition patristique (celle des pères de l'Eglise)

**l'homme est associé avec l'esprit ou l'âme, alors que la femme est présumée participer du corps, l'incarnation corporelle étant par définition le signe de la condition déçue de l'homme.**



# La nature secondaire de la femme

## La métaphysique qui abhorre la corporalité

**Philon d'Alexandrie** (20 av. J.-C. env.-45) écrit que la venue de la femme au monde est synonyme non seulement de la nomination des choses, mais aussi d'une perte, dans le langage, du littéral :

**« Alors le Seigneur Dieu fit tomber sur Adam un profond sommeil ; et Il prit une de ses côtes » et ce qui suit (Genèse, II, 21).**

**Ces mots dans leur sens littéral sont de la nature du mythe. Car comment pourrait-on admettre qu'une femme, ou qu'un être quelconque, a été créée de la côte d'un homme ?**



# Théologie cosmétique

La métaphysique qui abhorre la corporalité

**Puisque la création de la femme est synonyme de la création de la métaphore, la relation entre Adam et Eve est la relation du propre au figuré, qui implique tou jours une dérivation, une déflexion, une dénaturation, un détournement.**

La perversité d'Eve est selon une telle pensée celle du latéral : issue du flanc d'Adam, de son *latus*, elle conserve le statut de *translatio*, de translation, transfert, métaphore, trope, principe de la rhétorique liée à travers le moyen âge à l'idée de la décoration.

# Théologie cosmétique

La métaphysique qui abhorre la corporalité

**Les grands écrivains misogynes des premiers siècles de la chrétienté - saint Paul, Tertullien, Jean Chrysostome, Cyprien, Novatien, Ambroise, Philon, Jérôme - étaient obsédés par la relation entre la femme et la décoration ; ils étaient fascinés par les voiles, les bijoux, le maquillage, la coiffure et la couleur, en bref par tout ce qui se rapporte au cosmétique.**

# Théologie cosmétique

## La métaphysique qui abhorre la corporalité

Titres des ouvrages de Tertullien (160-240), *Sur le voile des vierges*, *Sur le Pallium*, *Sur la toilette des femmes*: la femme est une créature qui par-dessus tout et par nature convoite l'ornement

**C'est toi la porte du diable ; c'est toi qui as brisé le sceau de l'arbre ; c'est toi qui la première as déserté la loi divine ; ... c'est toi qui est venue si aisément à bout de l'homme, l'image de Dieu. ... Et tu as la pensée de couvrir d'ornements tes tuniques de peau ?**

# Jerome (347-420), l'auteur de la *Vulgate*

## Le célibataire

Jérôme, contemporain d'Augustin: sa traduction en latin de la Bible, la *Vulgate*, devint le principal relais des textes bibliques en Occident.

Très influent et admiré, Jérôme ne cesse de condamner les ornements et les parures féminines qui avaient tant scandalisé Tertullien.

**Il fulmine contre les femmes « qui mettent tous leurs soins à se farder ; qui, semblables à des idoles, paraissent aux yeux des hommes avec un visage de plâtre, et tout défiguré par le blanc qu'elles y mettent ; [...] qui élèvent par étage sur leur tête des cheveux empruntés ; qui tâchent de faire revivre sur un front ridé les traits usés d'une jeunesse que le temps a flétrie. »**

# Théologie cosmétique

## La métaphysique qui abhorre la corporalité

Si le désir de l'homme pour l'ornement, ou pour ce qui est secondaire, est analogue au désir de l'homme pour la femme, c'est parce que la femme est conçue comme ornement.

**De par sa nature secondaire, elle est automatiquement associée avec l'artifice, la décoration – elle manifeste l'orgueil (par les bijoux) et la luxure (par les soins de cheveux et de la peau)**



# La virginité

## La métaphysique qui abhorre la corporalité

**La définition de la virginité, qui partage la place d'honneur avec les vêtements et l'ornement dans le corpus des fascinations patristiques, est de fait très evasive.**

Elle se réfère notamment à Adam et Eve et à un état théologique de l'homme, comme à la notion de St Augustin **des vierges techniques qui assurent la reproduction au Paradis sans désir ni plaisir ; à la fin du temps humain, tout le monde sera de nouveau vierge car la différence sexuelle ne sera plus nécessaire.**

**La virginité porte toujours en elle une référence à Marie, la Vierge, qui rachète Eve ; et elle implique, au niveau individuel, l'absence de sexualité personnelle.**

# La virginité

## La métaphysique qui abhorre la corporalité

... plus on cherche à remplir cette catégorie, plus elle devient insaisissable.

On part bien sûr de l'assertion qu'une vierge est une femme qui n'a pas eu de rapports sexuels avec un homme.

Pourtant *il n'est pas suffisant d'être simplement chaste.*

**La distinction entre les vierges en esprit et la chasteté du corps est partout soulignée : une vierge est une femme qui non seulement n'a jamais eu de rapport charnel avec un homme, mais qui n'en a non plus jamais eu le désir.**

# Aimer la vierge

## L'amour courtois au Moyen Age

- 1. le paradoxe de la courtoisie et de la virginité confondues : pour aimer, on doit aimer la perfection, ou une vierge ;**
- 2. aimer une vierge est aimer une abstraction ;**
- 3. et aimer une abstraction est aimer ce qui est, par définition, non-incarné ;**

**L'objet du désir est absent afin que le désir puisse s'y fixer en le rendant abstrait**

# Aimer l'impossible

## L'amour courtois au Moyen Age

**L'amour tel qu'il a été inventé au 12e siècle, l'amour courtois - c'est-à-dire, l'amour impossible, ennoblissant, et qui fait souffrir - se pose comme l'expression la plus pure d'une certaine logique de la virginité impossible inhérente à la misogynie des Pères de l'Eglise.**



# Le Moyen âge n'a pas été clôturé

## L'amour courtois au Moyen Age

**Il fonctionne aux côtés de et non pas à rencontre de la stratégie misogyne** qui a dominé l'articulation des genres depuis les premiers siècles de notre ère jusqu'aux troubadours, sinon jusqu'à aujourd'hui - que ce soit sous la forme traditionnelle de la dame inaccessible - la *domna* - ou la Sainte Vierge, la Femme Vérité de Nietzsche ou la femme comme indéterminée de Derrida, la Femme Éternelle de Gertrude von Le Fort ou la Femme grand Autre de la psychanalyse.

# La biologie comme destin?

Oyèrónké Oyěwùmí



# L'autre est un corps

Une certaine biologie comme destin

**L'idée selon laquelle la biologie est le destin – ou, mieux encore, le destin est la biologie – est un élément essentiel de la pensée occidentale depuis des siècles.**

**L'« absence de corps » est une condition préalable à la pensée rationnelle. Les femmes, les primitifs, les juifs, les Africains, les pauvres et tous ceux qui ont pu prétendre au label « différent » à différentes époques historiques ont été considérés comme des êtres incarnés, dominés donc par l'instinct et l'affect, la raison les dépassant.**

**Ils sont l'Autre, et l'Autre est un corps.**



# Sexe, genre?

Les débats occidentaux

**Couper les cheveux en quatre sur la relation entre genre et sexe, le débat sur l'essentialisme, les débats sur les différences entre les femmes et la préoccupation pour le mélange des genres qui ont caractérisé le féminisme sont en réalité des versions féministes du débat persistant sur la nature contre l'éducation qui est inhérente à la pensée occidentale et à la logique de ses hiérarchies sociales.**

O. Oyěwùmí, « Visualizing the Body: Western Theories and African Subjects », in O. Oyěwùmí (dir.), *African Gender Studies A Reader*, New York, Palgrave Macmillan US, 2005, p. 3-21.



# Sexe, genre?

Les débats occidentaux

**D'un point de vue interculturel, le point le plus intéressant est la mesure dans laquelle le féminisme, malgré sa position locale radicale, présente les mêmes caractéristiques ethnocentriques et impérialistes que les discours occidentaux qu'il cherchait à renverser.**

2024

**Let me be perfectly queer...**

# Qu'est-ce « queer »?

Masculin, féminin?

Le sexe non reproductif, et sa capacité à mettre en cause les catégories binaires utilitaires, s'oppose au désir de l'ordre et du contrôle. Il est vécu depuis toujours à travers le jeu de rôles ; le comportement qui accompagne la vie sexuelle au sens large inclut un jeu, une sortie des rôles prédéterminés, une fluidité des identités.

Le sexe, au sens de la vie sexuelle, est de ce fait *queer*.

C'est bien cela qui semble avoir provoqué plusieurs millénaires d'histoire organisant les sociétés autour des interdits sexuels.

# Qu'est-ce « queer »?

Masculin, féminin?

**« le maillage ouvert de possibilités, de lacunes, de chevauchements, de dissonances et de résonances, de laps et d'excès de signification, quand les éléments constitutifs du genre de quiconque, de la sexualité de quiconque, ne sont pas faits (ou ne peuvent pas être faits) pour signifier de manière monolithique. »**

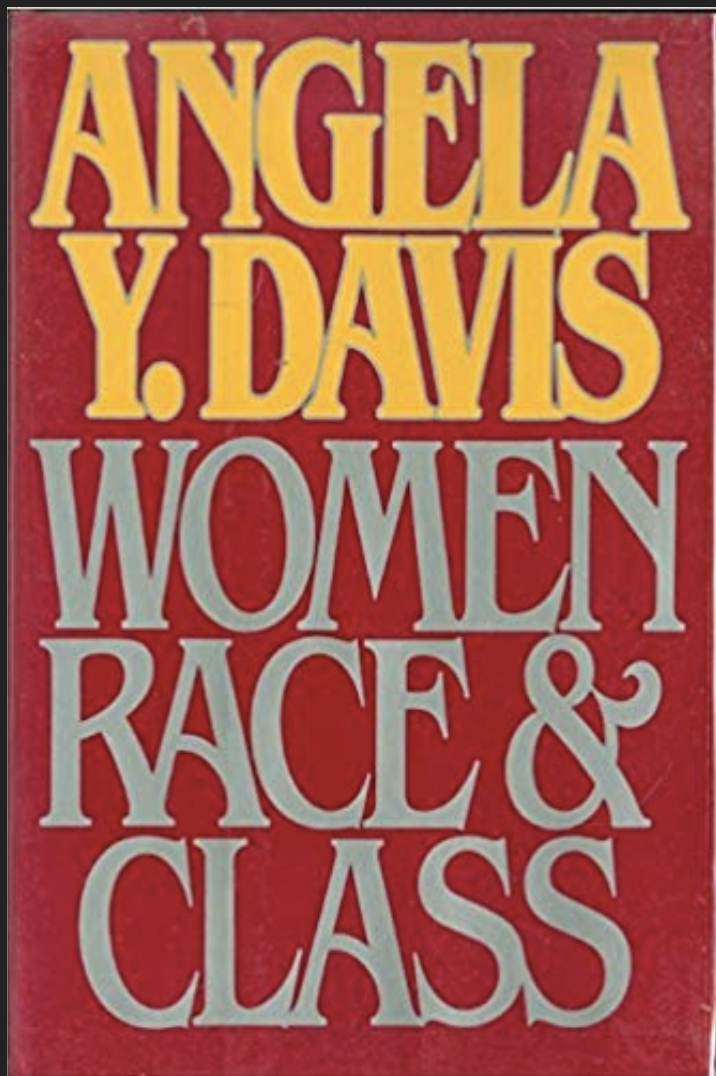
« the open mesh of possibilities, gaps, overlaps, dissonances and resonances, lapses and excesses of meaning when the constituent elements of anyone's gender, of anyone's sexuality aren't made (or can't be made) to signify monolithically » (Eve Kosofsky Sedwick, 1994, p. 7)

# Qu'est-ce « queer »?

## Masculin, féminin?

Quand l'ambiguïté devient la règle, les résistances se font d'autant plus violentes. Roland Barthes, dans ses réflexions sur la recherche constante de la binarité rassurante, note que dans des pays conservateurs, il arrive qu'on

**« y transgresse aisément certaines règles de la “bonne” sexualité, par une pratique assez facile de l'homosexualité... ; mais cette transgression reste implacablement soumise à un régime du sens strict : l'homosexualité, pratique transgressive, reproduit alors immédiatement en elle... le paradigme le plus pur qu'on puisse imaginer, celui de l'actif/passif, du possédant/possédé. »**



ANGELA DAVIS

WOMEN, RACE AND  
CLASS

NEW YORK: RANDOM HOUSE, 1981



**PINK FREUD**  
**THE DARK SIDE OF YOUR MOM**

---

**LA BATAILLE ENTRE LA  
PSYCHANALYSE ET LES MOUVEMENTS  
FÉMINISTES ET GAYS EST DEVENUE  
LÉGENDAIRE.**

Gayle Rubin, *The Traffic in Women: Notes on the "Political Economy" of Sex*, 1975